FILM THE BOOK

Przed Państwem *Film the Book*, pilotażowa edycja projektu, który ma połączyć polską branżę wydawniczą i filmową.

Książki zawsze były i są niewyczerpanym źródłem historii, pomysłów i inspiracji dla wielu wspaniałych filmów. Organizujemy *Film the Book* z nadzieją, że panele, prezentacje i spotkania przyczynią się do bliższej współpracy świata wydawców i filmowców oraz zaowocują w przyszłości większą liczbą filmów i seriali realizowanych w oparciu o scenariusze adaptowane.

W ramach wydarzenia zapraszamy na panel o dobrych praktykach nabywania praw do adaptacji książek i wzorców zza granicy z gościnnym udziałem Ewy Bolińskiej-Gostkowskiej z Wydawnictwa Znak oraz Elżbiety Kalinowskiej z Grupy Wydawniczej Foksal. Podczas *case study* swoimi doświadczeniami o współpracy i procesie pisania scenariuszy adaptowanych podzielą się twórcy filmów *Jeszcze dzień życia* oraz *Za niebieskimi drzwiami*.

Film the Book ma jednak przede wszystkim umożliwić polskim filmowcom zapoznanie się z najnowszymi propozycjami rynku wydawniczego. Stąd kulminacyjnym punktem wydarzenia będą pitchingi najciekawszych tytułów. 20 wybranych książek zostanie zaprezentowanych przez 11 wydawców i agentów literackich przed gronem producentów, scenarzystów i reżyserów szukających niezwykłych historii, które można przenieść na mały lub wielki ekran.

Po wystąpieniach, zainteresowanych potencjalną współpracą, zapraszamy na spotkania i rozmowy *one-to-one.*

Film the Book robimy dla Państwa! Chcemy, aby stało się wydarzeniem cyklicznym, miejscem wymiany informacji, doświadczeń i dobrych praktyk, coroczną szansą dla wydawców i agentów na przedstawienie najciekawszych tytułów, a jednocześnie możliwością zaznajomienia się z tą jakże zachęcającą ofertą i kopalnią pomysłów na film.

W poniższym katalogu znajdą Państwo podstawowe informacje dotyczące prezentowanych książek oraz dane kontaktowe osób, które o tych tytułach wiedzą wszystko.

Wielu inspiracji i udanych adaptacji!

ANNA SPISZ
Szefowa Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego

Organizatorem *Film the Book* jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury. Wydarzenie jest realizowane dzięki współpracy i współfinansowaniu Województwa Mazowieckiego i m.st. Warszawy oraz przy wsparciu Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych i Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Program

Czas trwania: 10:00–17:00
Moderatorzy: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz

10:00–10:15 (15 min)

Przywitanie gości, wprowadzenie

10:15–11:15 (60 min)

Panel dyskusyjny:

Dobre praktyki współpracy wydawców z producentami, czyli jak skutecznie nabyć prawa do bestselleru

Goście:

EWA BOLIŃSKA-GOSTKOWSKA
Redaktor, Foreign Rights Manager
Wydawnictwo Znak

ELŻBIETA KALINOWSKA
Dyrektor ds. Wydawniczych
Grupa Wydawnicza Foksal

11:15–11:30 (15 min)

Przerwa kawowa

11:30–13:00 (90 min)

Case study:

Praca nad adaptacją w praktyce, czyli jak z sukcesem zamienić słowo na obraz

Goście:

JAROSŁAW SAWKO, DAMIAN NENOW KATARZYNA JARZYNA
Jeszcze dzień życia Platige Films

WOJCIECH STUCHLIK, MAGDALENA NIEĆ, MARIUSZ PALEJ
Za niebieskimi drzwiami TFP

13:00–13:30 (30 min)

Przerwa lunchowa

13:30–14:30 (60 min)

Sesja pitchingowa, część I

14:30–14:45 (15 min)

Przerwa kawowa

14:45–15:45 (60 min)

Sesja pitchingowa, część II

Zamknięcie wydarzenia, zaproszenie do spotkań

16:00–17:00 (60 min)

Spotkania *one-to-one* przy stolikach

Prezentowane książki:

Czarne liście Maja Wolny — **4**

Zamęt Vincent V. Severski — **5**

Pogromca grzeszników Grzegorz Kalinowski — **6**

Grzesiuk. Król życia Bartosz Janiszewski — **7**

Rówieśniczki Katarzyna Tubylewicz — **8**

Ostatnia wizyta Jacek Ostrowski — **9**

Czarna Wojciech Kuczok — **10**

Zapach suszy, *Smak suszy* Tomasz Sekielski — **11**

Anastazja Joanna Karpowicz, Magdalena Lankosz — **12**

Powstanie – film narodowy Jacek Świdziński — **13**

Dygot Jakub Małecki — **14**

Dziewczynka z zapalniczką Mariusz Czubaj — **15**

Tylko Lola Jarosław Kamiński — **16**

Cienie Wojciech Chmielarz — **17**

Anioł do wynajęcia Magdalena Kordel — **18**

Idealna Magdalena Stachula — **19**

Fynf und cfancyś Michał Witkowski — **20**

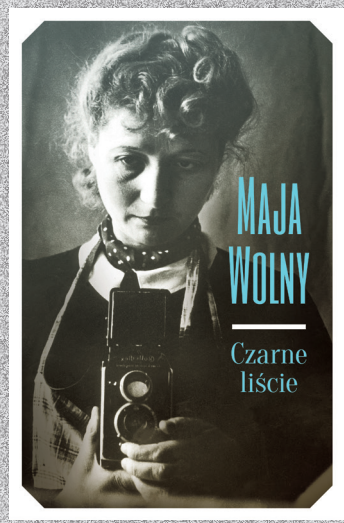
Czerniawski. Polak, który oszukał Hitlera Andrzej Brzeziecki — **21**

Lem. Życie nie z tej ziemi Wojciech Orliński — **22**

Stryjeńska. Diabli nadali Angelika Kuźniak — **23**

MAJA WOLNY

Czarne liście

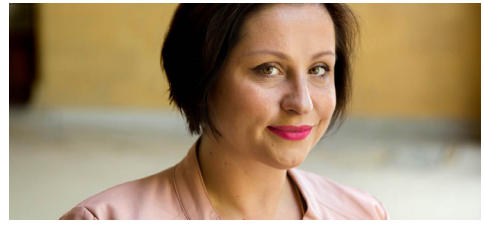


Literacko opisana historia pogromu kieleckiego w lipcu 1946.

KRYMINAŁ

Data wydania: lipiec 2016
Wydawnictwo Czarna Owca
Prawa do ekranizacji: Maja Wolny

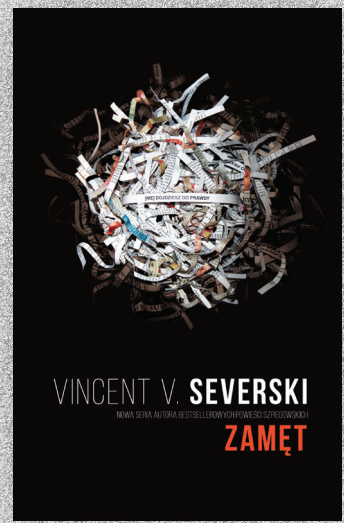
Jest to książka opowiadająca literackim językiem prawdziwe historie, prawdziwe tragedie niezłomnych kobiet, których życiorys nierozerwalnie łączy się z mroczną kartą historii Kielc. *Czarne liście* to powieść łącząca burzliwą historię Polski ze współczesnym wątkiem kryminalnym.



Wydawnictwo Czarna Owca
Marta Jankowska
marta.jankowska@czarnaowca.pl
tel. 606 972 784

VINCENT V. SEVERSKI

Zamęt



Wspaniała historia w stylu Indiany Jonesa.

KRYMINAŁ/SENSACJA
Data wydania: kwiecień 2018
Wydawnictwo Czarna Owca
Prawa do ekranizacji: Vincent V. Severski

Najnowsza książka Vincenta Severskiego *Zamęt* – początek nowej siedmiotomowej serii, w której autor w szpiegowską historię wplata elementy kryminalne, elementy historii sztuki oraz wątki przygodowe. Kolejna cześć pt. *Odwet* ukaże się na jesieni 2018 r.

Wydawnictwo Czarna Owca
Marta Jankowska
marta.jankowska@czarnaowca.pl
tel. 606 972 784

GRZEGORZ KALINOWSKI

Pogromca grzeszników

W przedwojennej Warszawie dochodzi do zabójstwa słynnej Madame Gali, które rozpoczyna serię krwawych zbrodni.

KRYMINAŁ

Data wydania: październik 2017
Wydawnictwo Muza
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Muza

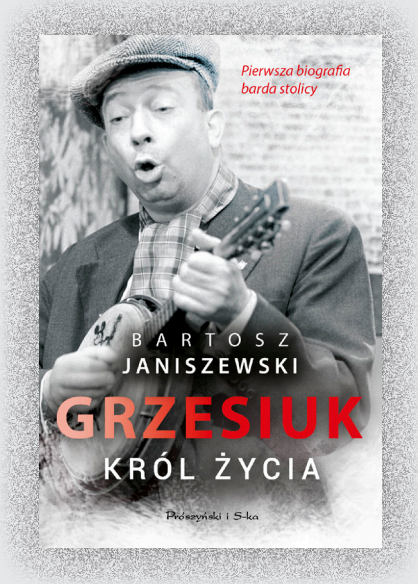
Reporter Edward Giez łączy serię brutalnych morderstw z rozprawą żydowskich socjalistów z sutenerami i prostytutkami. W mieście zaczyna się mówić o nowym alfons-pogromie.

Agencja Business and culture
Anna Małysiak
a.malysiak@businessandculture.pl
tel. 796 919 109

BARTOSZ JANISZEWSKI

Grzesiuk. Król życia

Pierwsza na polskim rynku wydawniczym biografia Stanisława Grzesiuka.



BIOGRAFIA

Data wydania: styczeń 2017
Wydawnictwo Prószyński Media
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Prószyński Media

Biografia barda warszawskiej ulicy oparta na osobistych dokumentach, dziennikarskim śledztwie i analizie twórczości. Porywająca jak życie bohatera, barwna jak jego piosenki i dociekliwa tak, jak dociekliwym może być tylko autor z pasją.

Wydawnictwo Prószyński Media
Michał Nalewski
michalnalewski@proszynskimedia.pl
tel. 609 344 409

KATARZYNA TUBYLEWICZ

Rówieśniczki

Opowieść o trudnej kobiecej przyjaźni, ludzkich grach o władzę i współczesnej Polsce.

KOBIECA POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

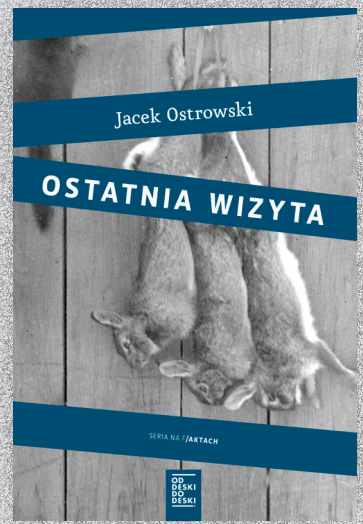
Data wydania: 2014
Wydawnictwo W.A.B.
Prawa do ekranizacji: Katarzyna Tubylewicz

Tubylewicz opisuje problemy relacji między płciami, rasizm i brak tolerancji. Świetnie nakreślone, wyraziste postaci, poczucie humoru autorki i przemyślana konstrukcja powieści sprawiają, że czyta się ją jednym tchem.

Agencja Bibliocreatio
Zofia Karaszewska
z.karaszewska@bibliocreatio.pl
tel. 501 277 742
Katarzyna Gawrońska
kasia@mjumedia.pl
tel. 502 555 578

JACEK OSTROWSKI

Ostatnia wizyta

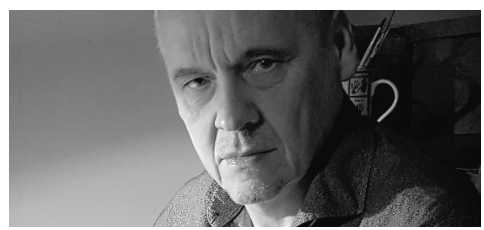


W czerwcu 1970 roku doszło do tajemniczego porwania płockiej lekarki Stefanii Kamińskiej.

LITERATURA FAKTU

Data wydania: 2017
Wydawnictwo Od deski do deski
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Od deski do deski

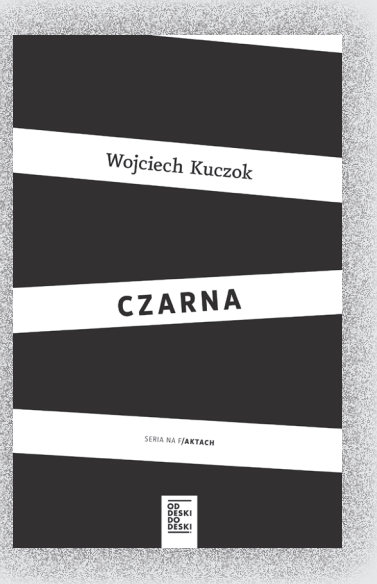
Sprawa już od początku budziła duże kontrowersje. Autor znał ofiarę osobiście, co było głównym bodźcem, żeby zająć się tą sprawą. Jacek Ostrowski w książce próbuje rozwikłać zagadkę, która pozostaje nierozwiązana od prawie pół wieku. *Ostatnia wizyta* to mroczna opowieść o czasach, które minęły, ale których cień wciąż pada na naszą rzeczywistość.



Wydawnictwo Od deski do deski
Anna Sekielska
a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl
tel. 608 511 478

WOJCIECH KUCZOK

Czarna



Jeremi to zamożny, przystojny mężczyzna. Wspaniały ojciec i świetny przedsiębiorca. Mężczyzna ma tylko jeden problem – kobiety.

LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: 2017
Wydawnictwo Od deski do deski
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Od deski do deski

Maryśka miała być dla niego urozmaiceniem, namiętną przygodą tylko na chwilę. Jednak Jeremi gubi się w swoich uczuciach, nie przypuszcza też, że kochanka może go pokochać miłością aż do granic obłędu.

Wydawnictwo Od deski do deski
Anna Sekielska
a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl
tel. 608 511 478

TOMASZ SEKIELSKI

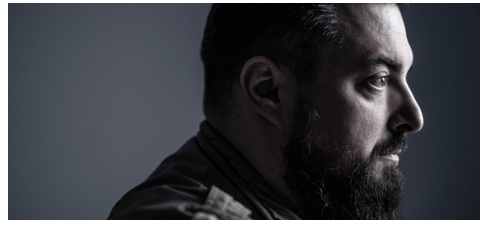
Zapach suszy
Smak suszy

W Warszawie dochodzi do krwawego zamachu terrorystycznego.

THRILLER POLITYCZNY

Data wydania: 2016, 2017
Wydawnictwo Od deski do deski
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Od deski do deski

Kilka miesięcy wcześniej w małym, sennym miasteczku na Kujawach samobójstwo popełnia proboszcz. Śledztwo prowadzi zdegradowana prokurator Agnieszka Ossowska, kobieta będąca na życiowym zakręcie. Co łączy te dwie sprawy?



Wydawnictwo Od deski do deski
Anna Sekielska
a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl
tel. 608 511 478

JOANNA KARPOWICZ
MAGDALENA LANKOSZ

Anastazja

Rok 1926. Do Los Angeles przyjeżdżają matka z córką.

KRYMINAŁ/KOMIKS

Data wydania: październik 2017
Wydawnictwo Kultura Gniewu
Prawa do ekranizacji:
Joanna Karpowicz, Magdalena Lankosz

Porzuciły swój dom gnane marzeniem, by u ich stóp znalazła się Fabryka Snów. Tego pierwszego dnia, na peronie, nawet nie domyślają się, jaką cenę przyjdzie im za to marzenie zapłacić.

Wydawnictwo Kultura Gniewu
Szymon Holcman
szymon@kultura.com.pl
tel. 696 836 777

JACEK ŚWIDZIŃSKI

Powstanie – film narodowy

Komiks o kulisach pracy nad superprodukcją o historycznych wydarzeniach.

KOMEDIA OBYCZAJOWA/KOMIKS

Data wydania: październik 2017
Wydawnictwo Kultura Gniewu
Prawa do ekranizacji: Jacek Świdziński

W swoim najnowszym komiksie Jacek Świdziński odsłania kulisy pracy nad superprodukcją o historycznych wydarzeniach, ciągle mających wpływ na kształt współczesnej Polski. Pokazuje, do jakich wyrzeczeń i poświęceń jest zdolna ekipa filmowa, by powstało dzieło, które przemówi do serc widzów na całym świecie i *zrobi z nas bohaterów, którymi jesteśmy*.

Wydawnictwo Kultura Gniewu
Szymon Holcman
szymon@kultura.com.pl
tel. 696 836 777

JAKUB MAŁECKI

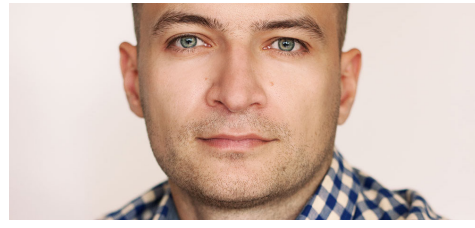
Dygot

Powieść obyczajowa osadzona w polskich realiach na przestrzeni XX (od 1939) i XXI wieku.

PROZA WSPÓŁCZESNA

Data wydania: 2015
Wydawnictwo Sine Qua Non
Prawa do ekranizacji: Jakub Małecki

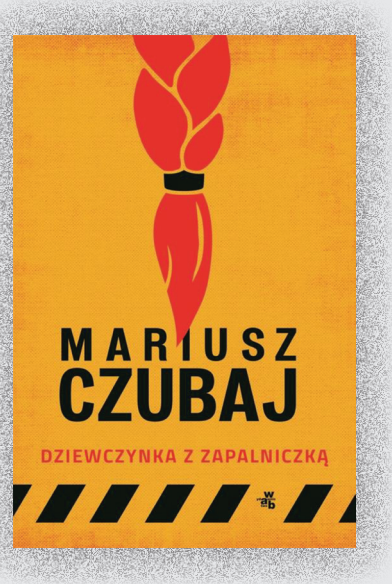
Epicki, wielowątkowy przegląd losów bohaterów uwikłanych w ponadczasowe problemy. Powieść dotyka kwestii inności, miłości, moralnych dylematów w obliczu niesprzyjających okoliczności.



Agencja Literacka Syndykat Autorów
Monika Regulska
monika@syndykatautorow.com.pl
tel. 691 492 629

MARIUSZ CZUBAJ

Dziewczynka z zapalniczką

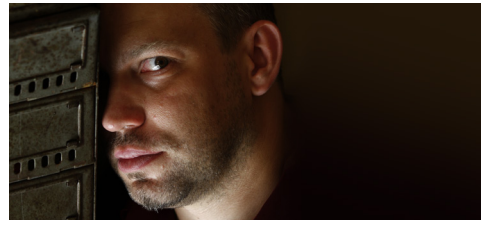


Rudolf Heinz, przebywający na urlopie, zostaje poproszony o przysługę przez podejrzanego śląskiego dewelopera.

KRYMINAŁ

Data wydania: maj 2018
Wydawnictwo W.A.B.
Prawa do ekranizacji:
Grupa Wydawnicza Foksal

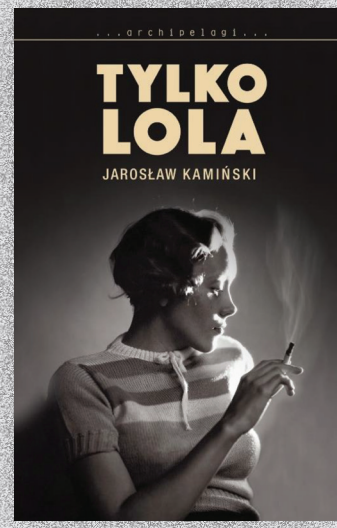
Co zaskakujące, jego prywatne śledztwo ma dotyczyć pewnego makabrycznego morderstwa sprzed lat. Tymczasem w lesie pod Katowicami w Sylwestra zostaje zamordowany emerytowany policjant, dawny mentor Rudolfa Heinza...



Wydawnictwo W.A.B.
Filip Modrzejewski
filip.modrzejewski@gwfoksal.pl

JAROSŁAW KAMIŃSKI

Tylko Lola



Polska, końcówka lat 60. Nina Molska rozpoczyna pracę w TVP. Jej przełożoną zostaje żarliwa ideolożka i aparatczyk, Lidia Kowal.

LITERATURA PIĘKNA

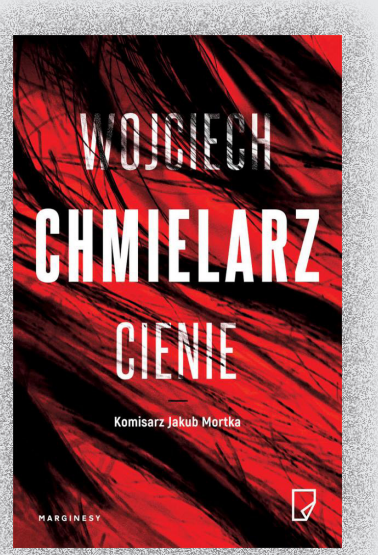
Data wydania: kwiecień 2017
Wydawnictwo W.A.B.
Prawa do ekranizacji: Jarosław Kamiński

Między kobietami szybko pojawia się niepokojące napięcie, dotyczące nie tylko kwestii ideologicznych, ale nieżyjącej już, tajemniczej Loli, ciotki Niny, z którą Lidia pozostawała kiedyś w bliskich kontaktach. Gdy partia komunistyczna bada grunt pod wielką czystkę, Nina niespodziewanie znajdzie się na samej górze listy wrogów ojczyzny, Lidia zaś stanie przed wyborem między lojalnością wobec idei a wiernością dawnej miłości.

Wydawnictwo W.A.B.
Filip Modrzejewski
filip.modrzejewski@gwfoksal.pl

WOJCIECH CHMIELARZ

Cienie



Komisarz Jakub Mortka powraca, by rozwikłać tajemnice zabójstwa dwóch kobiet związanych z Wilkiem.

KRYMINAŁ

Data wydania: styczeń 2018
Wydawnictwo Marginesy
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Marginesy

O morderstwo podejrzewany jest bliski kolega Mortki z komendy – komisarz Dariusz Kochan. Wszystko świadczy przeciw niemu. Wszystko – oprócz przeczucia Mortki. Ktokolwiek wrabia go w zabójstwo żony i córki Wilka, musi mieć związek ze śmiercią samego Wilka i dwóch jego kolegów, tzw. trójki z Neptuna (trzech gangsterów spotkało się przed laty w restauracji Neptun i słuch po nich zaginął).

Wydawnictwo Marginesy
Hanna Mirska-Grudzińska
h.grudzinska@marginesy.com.pl

MAGDALENA KORDEL

Anioł do wynajęcia

Powieść jednej z najlepiej rozpoznawanych Autorek w Polsce, z pozytywnym przekazem i nutą humoru.

PROZA OBYCZAJOWA/KOBIECA

Data wydania: listopad 2016
Wydawnictwo Znak
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Ciepła i optymistyczna opowieść bożonarodzeniowa o losach młodej Michaliny, która trafia do Warszawy i nieoczekiwanie znajduje swoich aniołów stróżów w osobach pomocnej pani Gabrieli, zadziornej staruszki Neli i przystojnego Konstantego.

Wydawnictwo Znak
Ewa Bolińska-Gostkowska
bolinska@znak.com.pl
tel. 502 530 120

MAGDALENA STACHULA

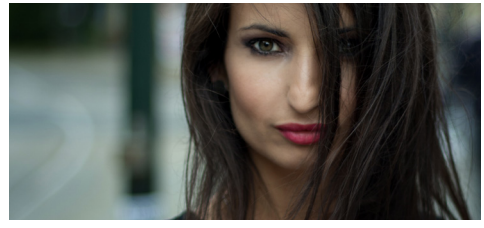
Idealna

Adam i Anita są idealnym młodym małżeństwem, prowadzą wygodne, uporządkowane życie.

POWIEŚĆ PSYCHOLOGICZNA/THRILLER

Data wydania: sierpień 2016
Wydawnictwo Znak Literanova
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Są ze sobą od dłuższego czasu i do ideału brakuje im tylko jednego – wymarzonego dziecka. Pomimo starań Anita nie może zajść w ciążę. W ciągu kilku tygodni od premiery książka wylądowała na szczytach list bestsellerów, a Autorka ustanowiła nowy kanon powieści psychologicznej/thrillera w Polsce. Książka porównywana do *Dziewczyny z pociągu*.



Wydawnictwo Znak
Ewa Bolińska-Gostkowska
bolinska@znak.com.pl
tel. 502 530 120

MICHAŁ WITKOWSKI

Fynf und cfancyś

Napisana z rozmachem znakomita powieść od jednego z najlepszych polskich Autorów.

POWIEŚĆ/LITERATURA PIĘKNA
Data wydania: październik 2015
Wydawnictwo Znak Literanova
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Zabawna, a jednak pełna goryczy. Tym razem Witkowski zabiera czytelników w podróż w czasie do lat 90., za przewodników wybierając dwie młode męskie prostytutki. To nie jest opowieść o sentymencie, za to niewątpliwie o straconych złudzeniach.

Wydawnictwo Znak
Ewa Bolińska-Gostkowska
bolinska@znak.com.pl
tel. 502 530 120

ANDRZEJ BRZEZIECKI

Czerniawski. Polak, który oszukał Hitlera

Roman Czerniawski – jeden z największych agentów w historii europejskiego wywiadu.

LITERATURA FAKTU/BIOGRAFIA

Data wydania: kwiecień 2018
Wydawnictwo Czarne
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Innowator, którego generał Sikorski odznaczył Virtuti Militari. Człowiek, który rozkazywał Francuzom, wzbudzał podziw Abwehry, oszukał Hitlera, a przede wszystkim służył Polsce. Sensacyjna biografia napisana na podstawie niedawno odtajnionych dokumentów.

Wydawnictwo Czarne
Magdalena Budzińska
magda@czarne.com.pl
tel. 513 101 821

WOJCIECH ORLIŃSKI

Lem. Życie nie z tej ziemi

Pierwsza w Polsce biografia Stanisława Lema.

LITERATURA FAKTU/BIOGRAFIA

Data wydania: sierpień 2017
Wydawnictwo Czarne w koedycji
z Wydawnictwem Agora
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Korzystając z niepublikowanych dotąd źródeł, Orliński z pasją i w przystępny sposób oddaje zawiłe losy pisarza, a ukazując geniusza, stawia przed nami człowieka z krwi i kości, który zachował gorzkie wspomnienia z młodości, ale nigdy nie stracił dowcipu.

Wydawnictwo Czarne
Magdalena Budzińska
magda@czarne.com.pl
tel. 513 101 821

ANGELIKA KUŹNIAK

Stryjeńska. Diabli nadali

Barwna biografia Zofii Stryjeńskiej, słynnej malarki dwudziestolecia międzywojennego.

BIOGRAFIA

Data wydania: wrzesień 2016
Wydawnictwo Czarne
Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Stryjeńska była kobietą pełną pasji, ale i rozterek, utalentowaną, lecz pozbawioną środków do życia, budzącą podziw, ale często także zawiść. Bohaterką, która zaznała i wielkiej sławy, i nędzy. A w tle cyganeria Warszawy, Krakowa, Zakopanego i Paryża.

Wydawnictwo Czarne
Magdalena Budzińska
magda@czarne.com.pl
tel. 513 101 821

Film the Book – zespół

Anna Spisz
a.spisz@mwfc.pl

Ada Bogdziewicz
a.bogdziewicz@mwfc.pl

Michał Kosmala
m.kosmala@mwfc.pl

Marta Klin – wsparcie merytoryczne
Aga Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury
ul. Świętojerska 5/7
(siedziba tymczasowa)
00–236 Warszawa

Beata Polaczyńska
DYREKTOR

www.mwfc.pl
info@mwfc.pl
+48 22 586 42 58

MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I YOUTUBE