

**KONKURS DEVELOPMENTOWY
MENTORING SCENARIUSZOWY 2021**

1. Celem „Konkursu - Script Mentoring 2021” (zwanego dalej Konkursem) jest wyłonienie i nagrodzenie scenariuszy pełnometrażowych filmów fabularnych na wczesnym etapie rozwoju oraz z potencjałem, który wydobędą dzięki konsultacjom z profesjonalnymi script doctorami.
2. Organizatorem Konkursu jest Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą pod adresem: 00-139 Warszawa, ul. Elekoralna 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr RIK 34/12, NIP 525-000-59-00, REGON 146115201 (zwany dalej Organizatorem).
3. Do udziału w Konkursie można zgłaszać scenariusze pełnometrażowych filmów fabularnych, których akcja osadzona jest w Warszawie lub na terenie województwa mazowieckiego.
4. Scenariusz zgłoszony do udziału w Konkursie powinien spełniać następujące wymagania:
 - a. scenariusz powinien być napisany w języku polskim;
 - b. scenariusz może liczyć nie więcej niż 120 stron;
 - c. scenariusz powinien być napisany zgodnie z powszechnie przyjętymi regułami pisania scenariuszy;
 - d. scenariusz powinien być zapisany w formacie PDF czcionką Courier New w rozmiarze 12.
5. Każdy z autorów może zgłosić w Konkursie tylko jeden scenariusz.
6. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna - autor scenariusza, który posiada pełne autorskie prawa majątkowe do zgłaszanego scenariusza.
7. Scenariusz stworzony przez więcej niż jednego autora powinien być zgłoszony wspólnie przez wszystkich współautorów scenariusza.
8. W przypadku, gdy autor zawarł z producentem filmu umowę dotyczącą praw do scenariusza, zgłoszenie scenariusza do Konkursu jest możliwe pod warunkiem przedstawienia przez autora pisemnej zgody producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu.
9. Dozwolone jest składanie scenariuszy będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.
10. Do udziału w Konkursie może być zgłoszony wyłącznie taki scenariusz, na podstawie którego nie rozpoczęto realizacji filmu oraz któremu nie przyznano środków na development ani na produkcję z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
11. Zgłoszenia scenariusza do Konkursu należy dokonać:

- 1) w wersji elektronicznej - na adres mailowy info@mwfc.pl (w temacie e-maila powinna być wpisana nazwa SCRIPT MENTORING i tytuł filmu); w ramach zgłoszenia należy przelać w oddzielnych plikach:
 - a. scenariusz w PDF'ie,
 - b. streszczenie scenariusza o objętości do 1 strony,
 - c. eksplikacja o objętości do 1 strony,
 - d. CV,
 - e. krótkie nagranie (maksymalnie 3 min.) – pitching projektu,
 - f. skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego,
 - g. skan zgody producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu - w przypadku zawarcia z producentem filmu umowy dotyczącej praw do scenariusza,
 - h. skan umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego - w przypadku, gdy scenariusz stanowi adaptację innych dzieł,
 - 2) oraz w wersji papierowej - na adres korespondencyjny Organizatora (Mazowiecki Instytut Kultury, Mazovia Warsaw Film Commission, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa); w ramach zgłoszenia należy złożyć:
 - a) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy,
 - b) zgodę producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu - w przypadku zawarcia z producentem filmu umowy dotyczącej praw do scenariusza.
12. Wzór formularza zgłoszeniowego i zgody producenta na zgłoszenie scenariusza do Konkursu są dostępne na stronie internetowej www.mwfc.pl w zakładce Projekty.
13. Zgłoszenia niespełniające warunków udziału w Konkursie oraz zgłoszenia, których braków nie usunięto w wyznaczonym przez Organizatora terminie, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.
14. Zgłoszenia scenariusza należy dokonywać w okresie naboru: od dnia 18 października 2021 r. do dnia 25 października 2021 r. do godz. 23:59. Scenariusz zgłoszony przed albo po okresie naboru nie zostanie przyjęty.
15. W skład Jury Konkursu wejdą powołane przez Organizatora osoby reprezentujące Organizatora oraz niezależni przedstawiciele branży filmowej.
16. Jury Konkursu wyłoni od trzech do pięciu laureatów, którzy otrzymają nagrodę w postaci profesjonalnego mentoringu scenariuszowego, który zostanie zrealizowany do 23.12.2021 r. Szczegółowe terminy realizacji mentoringu scenariuszowego zostaną ustalone przez Organizatora. W przypadku nieskorzystania przez laureata z mentoringu scenariuszowego laureatowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
17. Obrady Jury Konkursu są tajne.

18. Decyzje Jury Konkursu są autonomiczne. Kryteriami oceny zgłoszonych scenariuszy są: oryginalność, talent i efekt pracy przedstawiony w postaci scenariusza. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
19. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania tylko niektórych nagród.
20. Wyniki Konkursu podlegają zatwierdzeniu przez Organizatora.
21. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w listopadzie 2021r.
22. W przypadku, gdy nagrodzony scenariusz zostanie zrealizowany w formie filmu, laureat Konkursu jest zobowiązany zapewnić zamieszczenie w napisach końcowych filmu logotypu Mazovia Warsaw Film Commission oraz informacji o treści: „Scenariusz nagrodzony w ramach Konkursu - Script Mentoring 2021”. Laureaci są zobowiązani do zagwarantowania umieszczenia tych informacji w umowie z producentem. Ponadto każdy laureat powinien zadbać o to, by w komunikacji oraz w rozpowszechnianych informacjach dotyczących filmu pojawiała się informacja o tym, że scenariusz filmu został nagrodzony w Konkursie.
23. W przypadku nagrodzenia scenariusza zgłoszonego przez więcej niż jednego autora, nagroda zostaje przydzielona wszystkim współautorom.
24. W przypadku wystąpienia z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora w związku z korzystaniem ze scenariusza zgodnie z regulaminem, autor zwolni Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
25. Zgłoszenie scenariusza do udziału w Konkursie oznacza zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
26. Organizator zastrzega prawo dokonania zmian regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.