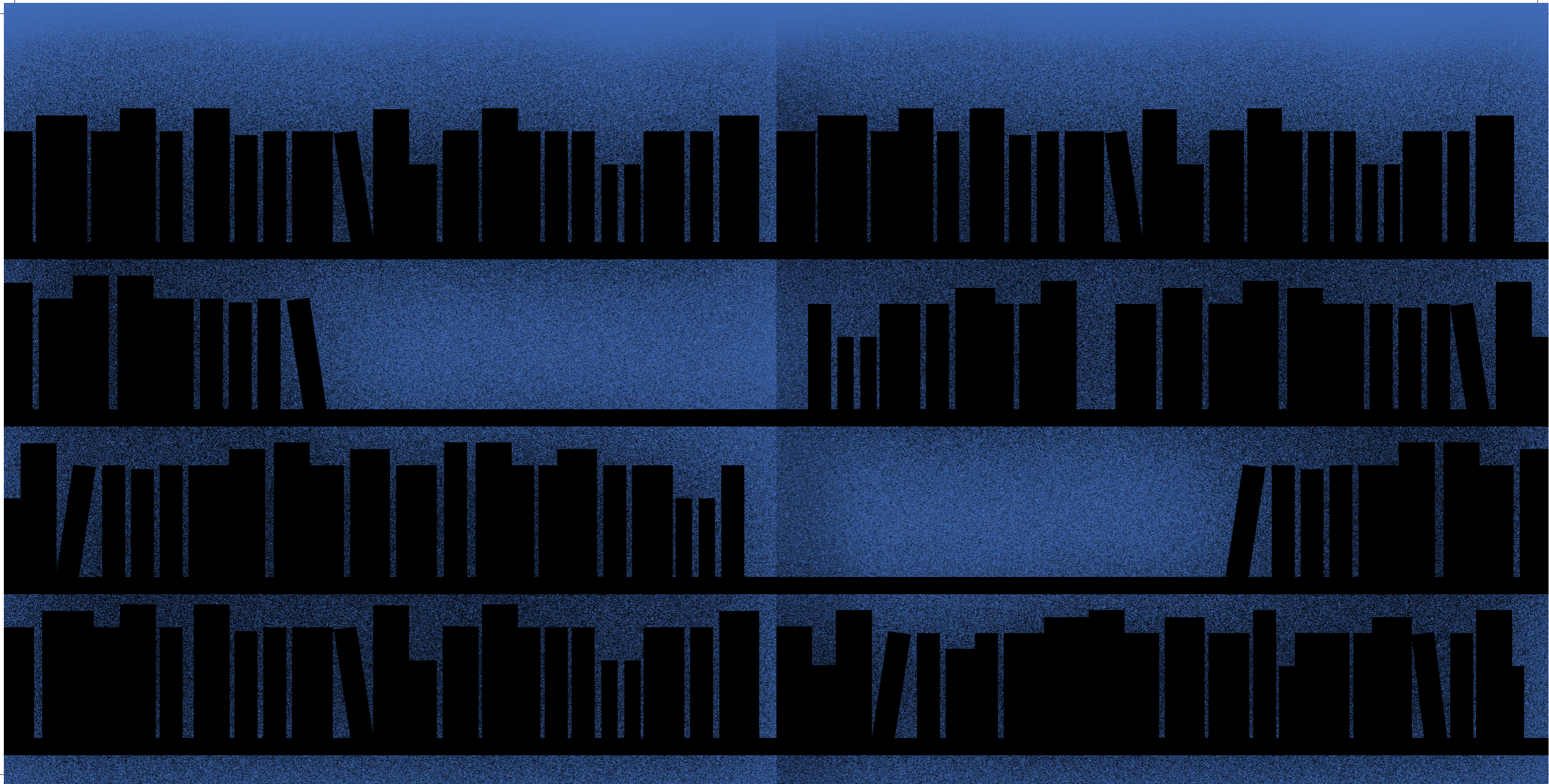




FILM THE **BOOK**



Przed Państwem *Film the Book*, pilotażowa edycja projektu, który ma połączyć polską branżę wydawniczą i filmową.

ANNA SPISZ 

Szefowa Mazovia Warsaw Film Commission
i Mazowieckiego i Warszawskiego
Funduszu Filmowego

Organizatorem *Film the Book* jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury. Wydarzenie jest realizowane dzięki współpracy i współfinansowaniu Województwa Mazowieckiego i m.st. Warszawy oraz przy wsparciu Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych i Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Książki zawsze były i są niewyczerpanym źródłem historii, pomysłów i inspiracji dla wielu wspaniałych filmów. Organizujemy *Film the Book* z nadzieją, że panele, prezentacje i spotkania przyczynią się do bliższej współpracy świata wydawców i filmowców oraz zaowocują w przyszłości większą liczbą filmów i seriali realizowanych w oparciu o scenariusze adaptowane.

W ramach wydarzenia zapraszamy na panel o dobrych praktykach nabywania praw do adaptacji książek i wzorców zza granicy z gościnnym udziałem Ewy Bolińskiej-Gostkowskiej z Wydawnictwa Znak oraz Elżbiety Kalinowskiej z Grupy Wydawniczej Foksal. Podczas *case study* swoimi doświadczeniami o współpracy i procesie pisania scenariuszy adaptowanych podzielą się twórcy filmów *Jeszcze dzień życia* oraz *Za niebieskimi drzwiami*.

Film the Book ma jednak przede wszystkim umożliwić polskim filmowcom zapoznanie się z najnowszymi propozycjami rynku wydawniczego. Stąd kulminacyjnym punktem wydarzenia będą pitchingi najciekawszych tytułów. 20 wybranych książek zostanie zaprezentowanych przez 11 wydawców i agentów literackich przed gronem producentów, scenarzystów i reżyserów szukających niezwykłych historii, które można przenieść na mały lub wielki ekran.

Po wystąpieniach, zainteresowanych potencjalną współpracą, zapraszamy na spotkania i rozmowy *one-to-one*.

Film the Book robimy dla Państwa! Chcemy, aby stało się wydarzeniem cyklicznym, miejscem wymiany informacji, doświadczeń i dobrych praktyk, coroczną szansą dla wydawców i agentów na przedstawienie najciekawszych tytułów, a jednocześnie możliwością zaznajomienia się z tą jakże zachęcającą ofertą i kopalnią pomysłów na film.

W poniższym katalogu znajdują Państwo podstawowe informacje dotyczące prezentowanych książek oraz dane kontaktowe osób, które o tych tytułach wiedzą wszystko.

Wielu inspiracji i udanych adaptacji!

Program

Czas trwania: 10:00–17:00

Moderatorzy: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz

10:00–10:15 (15 min)

Przywitanie gości,
wprowadzenie

10:15–11:15 (60 min)

Panel dyskusyjny:

*Dobre praktyki współpracy
wydawców z producentami,
czyli jak skutecznie nabyć
prawa do bestselleru*

Goście:

EWA BOLIŃSKA-GOSTKOWSKA
Redaktor, Foreign Rights Manager
Wydawnictwo Znak

ELŻBIETA KALINOWSKA
Dyrektor ds. Wydawniczych
Grupa Wydawnicza Foksal

11:15–11:30 (15 min)

Przerwa kawowa

11:30–13:00 (90 min)

Case study:

*Praca nad adaptacją
w praktyce, czyli jak
z sukcesem zamienić
słowo na obraz*

Goście:

JAROSŁAW SAWKO,
DAMIAN NENOW
KATARZYNA JARZYNA
Jeszcze dzień życia Platige Films

WOJCIECH STUCHLIK,
MAGDALENA NIEĆ,
MARIUSZ PALEJ
Za niebieskimi drzwiami TFP

13:00–13:30 (30 min)

Przerwa lunchowa

13:30–14:30 (60 min)

Sesja pitchingowa, część I

14:30–14:45 (15 min)

Przerwa kawowa

14:45–15:45 (60 min)

Sesja pitchingowa, część II

Zamknięcie wydarzenia,
zaproszenie do spotkań

16:00–17:00 (60 min)

Spotkania *one-to-one*
przy stolikach

Prezentowane książki:

Czarne liście Maja Wolny — 4

Zamęt Vincent V. Severski — 5

Pogromca grzeszników Grzegorz Kalinowski — 6

Grzesiuk. Król życia Bartosz Janiszewski — 7

Rówieśniczki Katarzyna Tubylewicz — 8

Ostatnia wizyta Jacek Ostrowski — 9

Czarna Wojciech Kuczok — 10

Zapach suszy, Smak suszy Tomasz Sekielski — 11

Anastazja Joanna Karpowicz, Magdalena Lankosz — 12

Powstanie – film narodowy Jacek Świdziński — 13

Dygot Jakub Małecki — 14

Dziewczynka z zapalniczką Mariusz Czubaj — 15

Tylko Lola Jarosław Kamiński — 16

Cienie Wojciech Chmielarz — 17

Anioł do wynajęcia Magdalena Kordel — 18

Idealna Magdalena Stachula — 19

Fynf und cfancyś Michał Witkowski — 20

Czerniawski. Polak, który oszukał Hitlera Andrzej Brzeziecki — 21

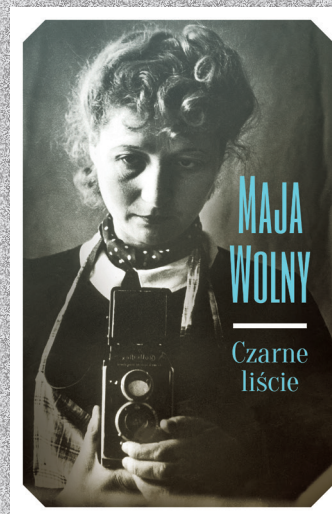
Lem. Życie nie z tej ziemi Wojciech Orliński — 22

Stryjeńska. Diabli nadali Angelika Kuźniak — 23

MAJA WOLNY

Czarne liście

**Literacko opisana historia
pogromu kieleckiego
w lipcu 1946.**



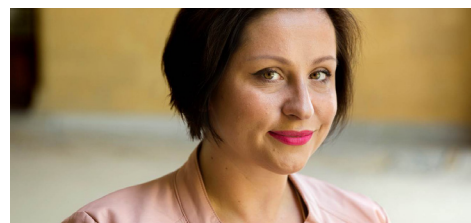
KRYMINAŁ

Data wydania: lipiec 2016

Wydawnictwo Czarna Owca

Prawa do ekranizacji: Maja Wolny

Jest to książka opowiadająca literackim językiem prawdziwe historie, prawdziwe tragedie niezłomnych kobiet, których życiorys nierozzerwalnie łączy się z mroczną kartą historii Kielc. *Czarne liście* to powieść łącząca burzliwą historię Polski ze współczesnym wątkiem kryminalnym.



Wydawnictwo Czarna Owca

Marta Jankowska

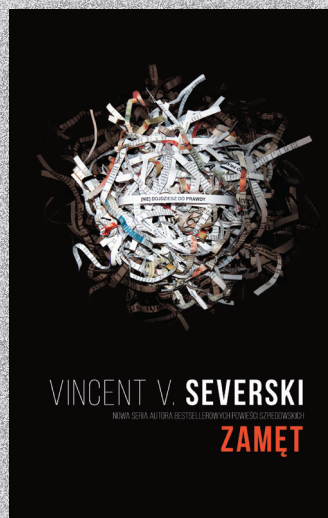
marta.jankowska@czarnaowca.pl

tel. 606 972 784

VINCENT V. SEVERSKI

Zamęt

**Wspaniała historia w stylu
Indiany Jonesa.**



KRYMINAL / SENSACJA

Data wydania: kwiecień 2018

Wydawnictwo Czarna Owca

Prawa do ekranizacji: Vincent V. Severski

Najnowsza książka Vincenta Severskiego *Zamęt* – początek nowej siedmiotomowej serii, w której autor w szpiegowską historię wplata elementy kryminalne, elementy historii sztuki oraz wątki przygodowe. Kolejna część pt. *Odwet* ukaże się na jesieni 2018 r.



Wydawnictwo Czarna Owca

Marta Jankowska

marta.jankowska@czarnaowca.pl

tel. 606 972 784

GRZEGORZ KALINOWSKI

Pogromca grzeszników

W przedwojennej Warszawie dochodzi do zabójstwa słynnej Madame Gali, które rozpoczyna serię krwawych zbrodni.

Reporter Edward Giez łączy serię brutalnych morderstw z rozprawą żydowskich socjalistów z sutenerami i prostytutkami. W mieście zaczyna się mówić o nowym alfons-pogromie.



KRYMINAŁ

Data wydania: październik 2017

Wydawnictwo Muza

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Muza



Agencja Business and culture

Anna Malysiak

a.malysiak@businessandculture.pl

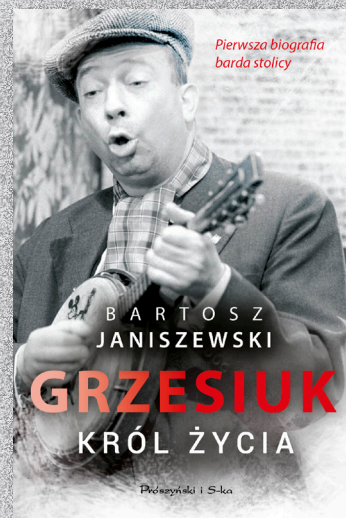
tel. 796 919 109

BARTOSZ JANISZEWSKI

Grzesiuk. Król życia

**Pierwsza na polskim rynku
wydawniczym biografia
Stanisława Grzesiuka.**

Biografia barda warszawskiej ulicy oparta na osobistych dokumentach, dziennikarskim śledztwie i analizie twórczości. Porywająca jak życie bohatera, barwna jak jego piosenki i dociekliwa tak, jak dociekliwym może być tylko autor z pasją.



BIOGRAFIA

Data wydania: styczeń 2017
Wydawnictwo Prószyński Media
Prawa do ekranizacji:
Wydawnictwo Prószyński Media



Wydawnictwo Prószyński Media
Michał Nalewski
michalnalewski@proszynskimedia.pl
tel. 609 344 409

KATARZYNA TUBYLEWICZ

Rówieśniczki

Opowieść o trudnej kobiecej przyjaźni, ludzkich grach o władzę i współczesnej Polsce.



KOBIECA POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

Data wydania: 2014

Wydawnictwo W.A.B.

Prawa do ekranizacji: Katarzyna Tubylewicz

Tubylewicz opisuje problemy relacji między płciami, rasizm i brak tolerancji. Świetnie nakreślone, wyraziste postaci, poczucie humoru autorki i przemyślana konstrukcja powieści sprawiają, że czyta się ją jednym tchem.

Agencja BibliocreatioZofia Karaszewska

z.karaszevska@bibliocreatio.pl

tel. 501 277 742

Katarzyna Gawrońska

kasia@mjumedial.pl

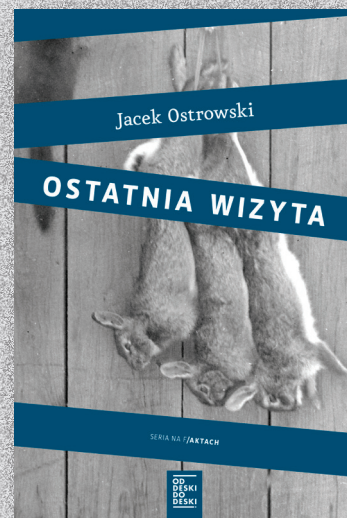
tel. 502 555 578

JACEK OSTROWSKI

Ostatnia wizyta

W czerwcu 1970 roku doszło do tajemniczego porwania płockiej lekarki Stefanii Kamińskiej.

Sprawa już od początku budziła duże kontrowersje. Autor znał ofiarę osobiście, co było głównym bodźcem, żeby zająć się tą sprawą. Jacek Ostrowski w książce próbuje rozwikłać zagadkę, która pozostaje nierozwiązana od prawie pół wieku. *Ostatnia wizyta* to mroczna opowieść o czasach, które minęły, ale których cień wciąż pada na naszą rzeczywistość.



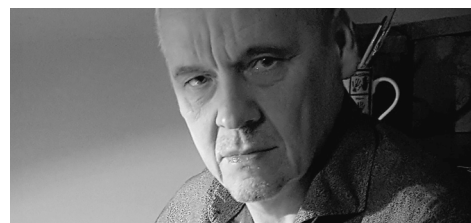
LITERATURA FAKTU

Data wydania: 2017

Wydawnictwo Od deski do deski

Prawa do ekranizacji:

Wydawnictwo Od deski do deski



Wydawnictwo Od deski do deski

[Anna Sekielska](#)

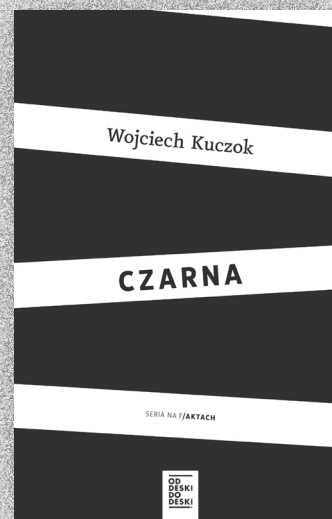
a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl

tel. 608 511 478

 WOJCIECH KUCZOK

Czarna

**Jeremi to zamożny,
przystojny mężczyzna.
Wspaniały ojciec i świetny
przedsiębiorca. Mężczyzna ma
tylko jeden problem – kobiety.**



LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: 2017

Wydawnictwo Od deski do deski

Prawa do ekranizacji:

Wydawnictwo Od deski do deski

Maryśka miała być dla niego urozmaiceniem, namiętną przygodą tylko na chwilę. Jednak Jeremi gubi się w swoich uczuciach, nie przypuszcza też, że kochanka może go pokochać miłością aż do granic obłądu.



Wydawnictwo Od deski do deski

Anna Sekielska

a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl

tel. 608 511 478

TOMASZ SEKIELSKI

Zapach suszy Smak suszy

**W Warszawie dochodzi
do krwawego zamachu
terrorystycznego.**



THRILLER POLITYCZNY

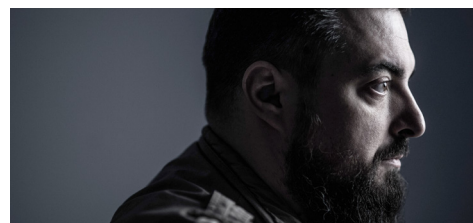
Data wydania: 2016, 2017

Wydawnictwo Od deski do deski

Prawa do ekranizacji:

Wydawnictwo Od deski do deski

Kilka miesięcy wcześniej w małym, sennym miasteczku na Kujawach samobójstwo popełnia proboszcz. Śledztwo prowadzi zdegradowana prokurator Agnieszka Ossowska, kobieta będąca na życiowym zakręcie. Co łączy te dwie sprawy?



Wydawnictwo Od deski do deski

[Anna Sekielska](#)

a.sekielska@oddeskidodeski.com.pl

tel. 608 511 478

JOANNA KARPOWICZ
MAGDALENA LANKOSZ

Anastazja

**Rok 1926. Do Los Angeles
przyjeżdżają matka z córką.**



KRYMINAŁ/KOMIKS

Data wydania: październik 2017

Wydawnictwo Kultura Gniewu

Prawa do ekranizacji:

Joanna Karpowicz, Magdalena Lankosz

Porzuciły swój dom gnane marzeniem,
by u ich stóp znalazła się Fabryka Snów.
Tego pierwszego dnia, na peronie, nawet
nie domyślają się, jaką cenę przyjdzie im
za to marzenie zapłacić.



Wydawnictwo Kultura Gniewu

Szymon Holcman

szymon@kultura.com.pl

tel. 696 836 777

JACEK ŚWIDZIŃSKI

Powstanie – film narodowy

**Komiks o kulisach pracy
nad superprodukcją
o historycznych wydarzeniach.**

W swoim najnowszym komiksie Jacek Świdziński odsłania kulisy pracy nad superproducją o historycznych wydarzeniach, ciągle mających wpływ na kształt współczesnej Polski. Pokazuje, do jakich wyrzeczeń i poświęceń jest zdolna ekipa filmowa, by powstało dzieło, które przemówi do serc widzów na całym świecie i *zrobi z nas bohaterów, którymi jesteśmy.*



KOMEDIA OBYCZAJOWA/KOMIKS

Data wydania: październik 2017

Wydawnictwo Kultura Gniewu

Prawa do ekranizacji: Jacek Świdziński



Wydawnictwo Kultura Gniewu

Szymon Holcman

szymon@kultura.com.pl

tel. 696 836 777

JAKUB MAŁECKI

Dygot

**Powieść obyczajowa
osadzona w polskich
realiach na przestrzeni
XX (od 1939) i XXI wieku.**

Epicki, wielowątkowy przegląd losów bohaterów uwikłanych w ponadczasowe problemy. Powieść dotyka kwestii inności, miłości, moralnych dylematów w obliczu niesprzyjających okoliczności.



PROZA WSPÓŁCZESNA

Data wydania: 2015

Wydawnictwo Sine Qua Non

Prawa do ekranizacji: Jakub Małecki



Agencja Literacka Syndykat Autorów

Monika Regulska

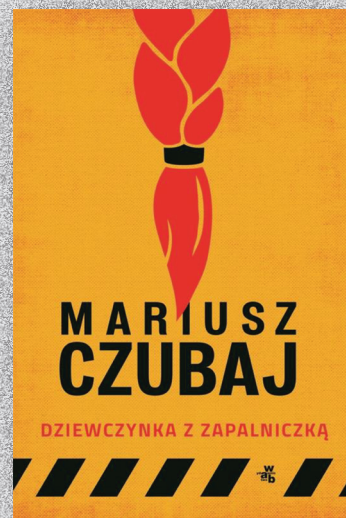
monika@syndykatautorow.com.pl

tel. 691 492 629

MARIUSZ CZUBAJ

Dziewczynka z zapalniczką

Rudolf Heinz, przebywający na urlopie, zostaje poproszony o przysługę przez podejrzanego śląskiego dewelopera.



KRYMINAŁ

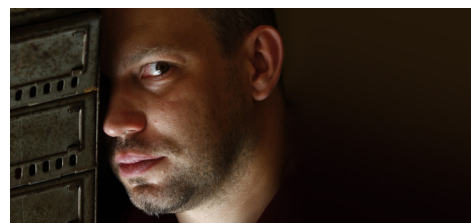
Data wydania: maj 2018

Wydawnictwo W.A.B.

Prawa do ekranizacji:

Grupa Wydawnicza Foksal

Co zaskakujące, jego prywatne śledztwo ma dotyczyć pewnego makabrycznego morderstwa sprzed lat. Tymczasem w lesie pod Katowicami w Sylwestra zostaje zamordowany emerytowany policjant, dawny mentor Rudolfa Heinza...



Wydawnictwo W.A.B.

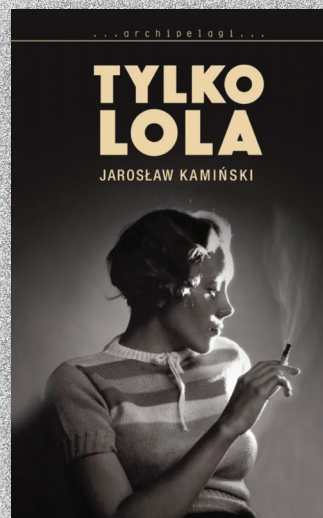
Filip Modrzejewski

filip.modrzejewski@gwfoksal.pl

JAROSŁAW KAMIŃSKI

Tylko Lola

**Polska, końcówka lat 60.
Nina Molska rozpoczyna
pracę w TVP. Jej przełożoną
zostaje żarliwa ideolożka
i aparaczyk, Lidia Kowal.**



LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: kwiecień 2017

Wydawnictwo W.A.B.

Prawa do ekranizacji: Jarosław Kamiński

Między kobietami szybko pojawia się niepokojące napięcie, dotyczące nie tylko kwestii ideologicznych, ale nieżyjącej już, tajemniczej Loli, ciotki Niny, z którą Lidia pozostawała kiedyś w bliskich kontaktach. Gdy partia komunistyczna bada grunt pod wielką czystkę, Nina niespodziewanie znajdzie się na samej górze listy wrogów ojczyzny, Lidia zaś stanie przed wyborem między lojalnością wobec idei a wiernością dawnej miłości.

Wydawnictwo W.A.B.Filip Modrzejewski

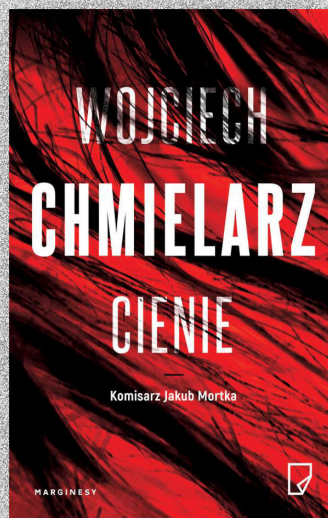
filip.modrzejewski@gwfoksal.pl

WOJCIECH CHMIELARZ

Cienie

**Komisarz Jakub Mortka
powraca, by rozwikłać
tajemnice zabójstwa
dwóch kobiet związanych
z Wilkiem.**

O morderstwo podejrzewany jest bliski kolega Mortki z komendy – komisarz Dariusz Kochan. Wszystko świadczy przeciw niemu. Wszystko – oprócz przeczucia Mortki. Ktokolwiek wrabia go w zabójstwo żony i córki Wilka, musi mieć związek ze śmiercią samego Wilka i dwóch jego kolegów, tzw. trójki z Neptuna (trzech gangsterów spotkało się przed laty w restauracji Neptun i słuch po nich zaginął).



KRYMINAŁ

Data wydania: styczeń 2018

Wydawnictwo Marginesy

Prawa do ekranizacji:

Wydawnictwo Marginesy



Wydawnictwo Marginesy
[Hanna Mirska-Grudzińska](mailto:hanna.mirska-grudzinska@marginesy.com.pl)
h.grudzinska@marginesy.com.pl

MAGDALENA KORDEL

Anioł do wynajęcia

Powieść jednej z najlepiej rozpoznawanych Auterek w Polsce, z pozytywnym przekazem i nutą humoru.



PROZA OBYCZAJOWA/KOBIECA

Data wydania: listopad 2016

Wydawnictwo Znak

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Ciepła i optymistyczna opowieść bożonarodzeniowa o losach młodej Michaliny, która trafia do Warszawy i nieoczekiwanie znajduje swoich aniołów stróżów w osobach pomocnej pani Gabrieli, zadziornej staruszki Neli i przystojnego Konstantego.



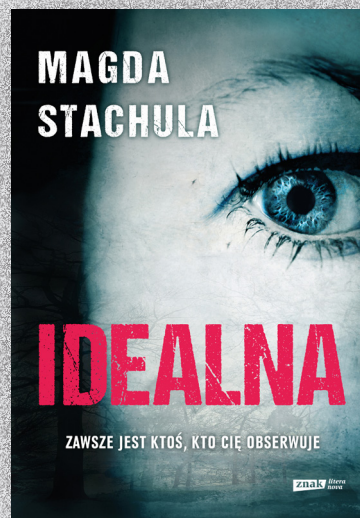
Wydawnictwo Znak
 Ewa Bolińska-Gostkowska
 bolinska@znak.com.pl
 tel. 502 530 120

MAGDALENA STACHULA

Idealna

**Adam i Anita są idealnym
młodym małżeństwem,
prowadzą wygodne,
uporządkowane życie.**

Są ze sobą od dłuższego czasu i do ideału brakuje im tylko jednego – wymarzonego dziecka. Pomimo starań Anita nie może zajść w ciążę. W ciągu kilku tygodni od premiery książka wylądowała na szczytach list bestsellerów, a Autorka ustanowiła nowy kanon powieści psychologicznej/thrillera w Polsce. Książka porównywana do *Dziewczyny z pociągu*.

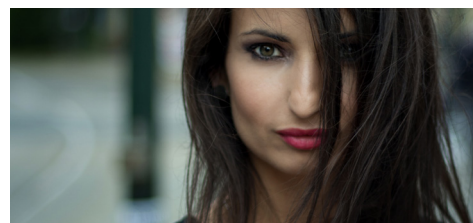


POWIEŚĆ PSYCHOLOGICZNA / THRILLER

Data wydania: sierpień 2016

Wydawnictwo Znak Literanova

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak



Wydawnictwo Znak
Ewa Bolińska-Gostkowska
bolinska@znak.com.pl
tel. 502 530 120



MICHAŁ WITKOWSKI

Fynf und cfancyś

**Napisana z rozmachem
znakomita powieść od jednego
z najlepszych polskich Autorów.**



POWIEŚĆ/LITERATURA PIĘKNA

Data wydania: październik 2015

Wydawnictwo Znak Literanova

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Zabawna, a jednak pełna goryczy. Tym razem Witkowski zabiera czytelników w podróż w czasie do lat 90., za przewodników wybierając dwie młode męskie prostytutki. To nie jest opowieść o sentymencie, za to niewątpliwie o straconych złudzeniach.



Wydawnictwo Znak
 Ewa Bolińska-Gostkowska
 bolinska@znak.com.pl
 tel. 502 530 120

ANDRZEJ BRZEZIECKI

Czerniawski. Polak, który oszukał Hitlera

Roman Czerniawski
– jeden z największych
agentów w historii
europejskiego wywiadu.

Innowator, którego generał Sikorski odznaczył Virtuti Militari. Człowiek, który rozkazywał Francuzom, wzbudzał podziw Abwehry, oszukał Hitlera, a przede wszystkim służył Polsce. Sensacyjna biografia napisana na podstawie niedawno odtajnionych dokumentów.



LITERATURA FAKTU/BIOGRAFIA

Data wydania: kwiecień 2018

Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne



Wydawnictwo Czarne
Magdalena Budzińska
magda@czarne.com.pl
tel. 513 101 821



 WOJCIECH ORLIŃSKI

Lem. Życie nie z tej ziemi

Pierwsza w Polsce biografia Stanisława Lema.



LITERATURA FAKTU/BIOGRAFIA

Data wydania: sierpień 2017

Wydawnictwo Czarne w koedycji

z Wydawnictwem Agora

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Korzystając z niepublikowanych dotąd źródeł, Orliński z pasją i w przystępny sposób oddaje zawile losy pisarza, a ukazując geniusza, stawia przed nami człowieka z krwi i kości, który zachował gorzkie wspomnienia z młodości, ale nigdy nie stracił dowcipu.



Wydawnictwo Czarne
 Magdalena Budzińska
 magda@czarne.com.pl
 tel. 513 101 821

ANGELIKA KUŹNIAK

Stryjeńska. Diabli nadali

**Barwna biografia Zofii
Stryjeńskiej, słynnej
malarki dwudziestolecia
międzywojennego.**

Stryjeńska była kobietą pełną pasji, ale i rozterek, utalentowaną, lecz pozbawioną środków do życia, budzącą podziw, ale często także zawiść. Bohaterką, która zaznała i wielkiej sławy, i nędzy. A w tle cyganeria Warszawy, Krakowa, Zakopanego i Paryża.



BIOGRAFIA

Data wydania: wrzesień 2016

Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne



Wydawnictwo Czarne
Magdalena Budzińska
magda@czarne.com.pl
tel. 513 101 821



Film the Book – zespół

Anna Spisz

a.spisz@mwfc.pl

Ada Bogdziewicz

a.bogdziewicz@mwfc.pl

Michał Kosmala

m.kosmala@mwfc.pl

Marta Klin – wsparcie merytoryczne

Aga Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Świętojerska 5/7

(siedziba tymczasowa)

00-236 Warszawa

Beata Polaczyńska

DYREKTOR

www.mwfc.pl

info@mwfc.pl

+48 22 586 42 58



MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I YOUTUBE

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

MAZOVIA
WARSAW
FILM COMMISSION

Mazowsze.
serce Polski



KIPA



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich